

RESUMEN

El proyecto de mi investigación trata las formas de la naturaleza y como se construye su mundo interior. La complejidad de este mundo esta formada por una compleja red de conexiones cuya estructura rellena el espacio debajo de la superficie y crea una imagen nueva, pocas veces visible a nosotros.

Lo que me interesa es esta estructura y el modo de su construcción dentro de las cosas. El tema surge inspirada por las formas de la naturaleza. Mi proyecto trata la existencia del escarabajo japonés y sus intervenciones sobre las hojas de las plantas. Este fenómeno plantea varios conceptos y problemas relacionados con la vida del ser humano. Intento responder a preguntas tales como .en que consisten las cosas?, .que formas externas e internas las determinan? y, lo mas importante, .si su construcción siempre incluye su destrucción?

Trato estas cuestiones creando la serie de dibujos basados en los experimentos y diferentes intervenciones sobre el papel.

Palabras claves: la naturaleza, la forma, construcción / destrucción, realidad / imaginación, la identidad, el tiempo

ABSTRACT

My investigation project is based on the forms of nature and construction of its inner world. The complexity of the world is formed by the subtle network whose structure occupies the space underneath the surface and creates a new image, hardly visible to us.

I am interested in the construction of the structure inside the things.

The subject emerges inspired by the forms of nature. My project addresses the existence of the Japanese Beetle and its interventions on the leaves of the plants. This phenomena raises different concepts and problems related to the life of the human beings. I am trying to respond the questions such as what things consist of, which are the outer and inner forms that determine them, and most importantly, does their construction always comes with destruction.

I am answering these questions by creating series of drawings based on experiments and different kinds of interventions on paper.

Keywords: nature, form, construction / destruction, reality / imagination, identity, time